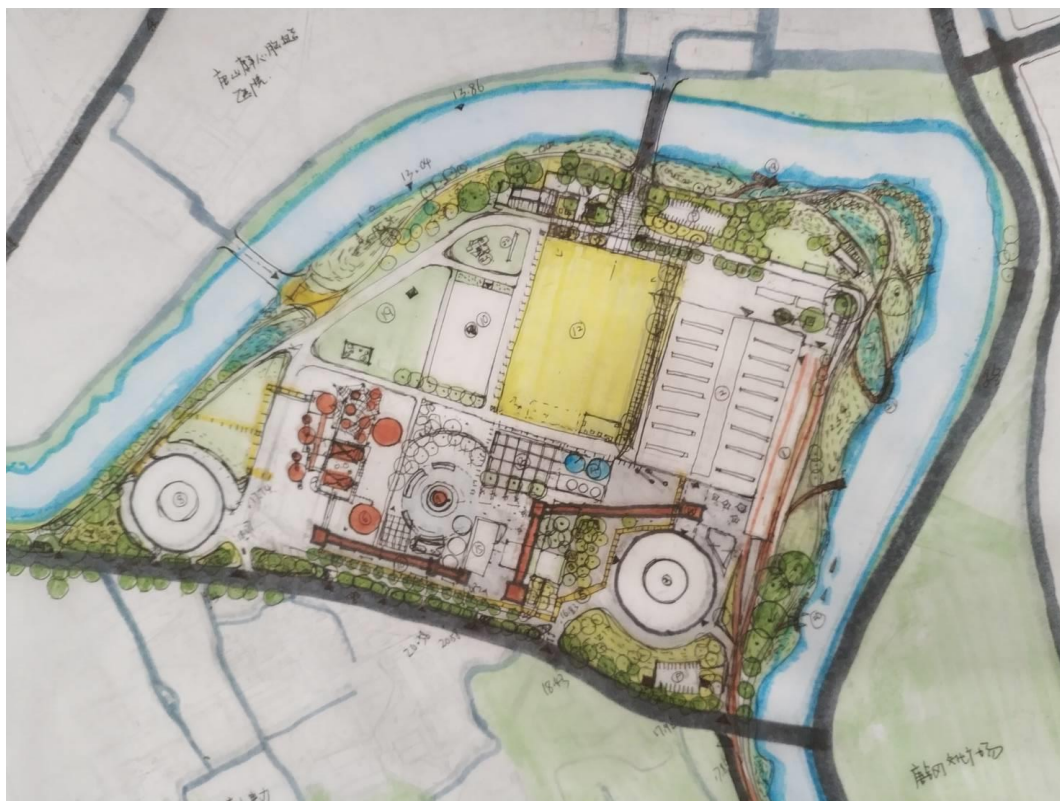


唐山，也許很少人曾拜訪過，但卻是個耳熟能詳的城市，也許是因為唐山大地震這部電影、又或是唐山過台灣這首名謠。確實，唐山並非一般人旅遊觀光的首選之地，對於我來說並非距離上的遙遠而是心理上的，因為它並未曾出現在我想拜訪的城市清單中。

這個暑假因為一場有關舊電廠再生研習營計劃而來到唐山，老實說，在來之前我對唐山並不抱太大期望，反而是抱著能夠和台灣與中國學生交流的期望而來，因為能夠和不同校、系的學生與老師一同操作設計的機會實在難得。

其實整個活動過程中確實發現自己與其他校同學之間的落差，以前在校內喜歡主導討論的我也學著安安靜靜地聆聽，在我們組長(北京清華大學)的主導帶領下，整個團隊操作非常有效率，扣除其他參訪行程，真正能做設計的時間大概只有 3 天，最終的成果也是令我蠻驚訝的，3 天的確能做很多事。

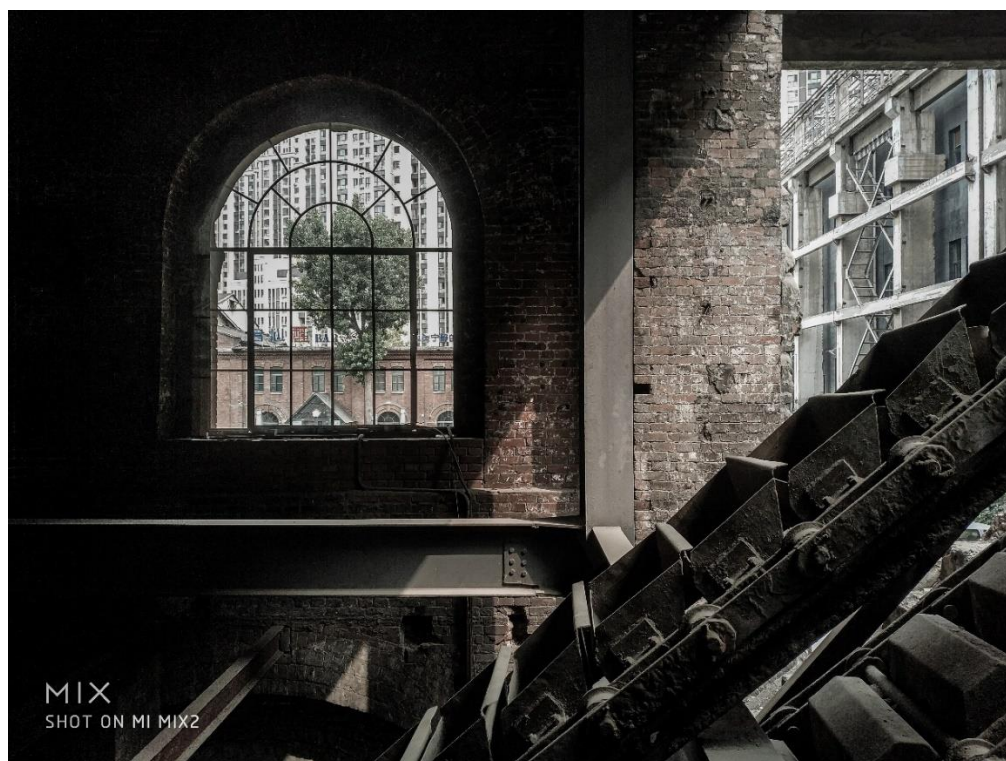




整個研習營的過程若要一一贅述大概難以在有限的字數內講完，有興趣自己來問我吧！參加研習營肯定是有收穫的。



但其實我覺得從中最大的收穫是研習營給了我一個機會可以走訪唐山與北京這兩個城市，在唐山這幾天造訪了許多工業遺址，除了感嘆於機具巨大的尺度外，最迷人之處我覺得在於緬懷過去的繁榮。昔日勞碌的生產線上，勞工穿梭的身影以及巨大的機械運轉聲，如今在寧靜舒適的環境下，用不同的心境去感受工業遺址的美。





我也常利用自由時間到附近走走、從中發現唐山的快速發展所帶來的貧富差距與發展不均等現象。奢侈的商場空間對比一旁蕭條的商業街，在唐山，隔一條街你就能看見兩種截然不同的生活方式。



MIX
SHOT ON MI MIX2



(後記)(研習營後我們延後了三天回國，想趁著這個機會能夠多了解北京這個地方，因此有了兩篇後記得出現)

(一)

大家還記得萬人空巷這句成語嗎？

記得這是國小國文常考的陷阱題。

【萬人空巷】形容慶典的熱鬧，人潮很多的意思，因為大街上都是人，所以巷子內一個人影也沒有。擠滿遊客的北京前門大街與一旁冷清的胡同巷弄，即是萬人空巷的最佳寫照。



但比起人滿為患的前門大街，我比較喜歡這條冷清的巷弄。



這條巷子看不見幾個人影，但卻可以從住家的外牆擺設看見生活的足跡，（曬掛的衣物、盆栽、煙蒂、酒瓶）



黑瓦、紅磚、白牆、像散亂未完成的拼圖拼湊出巷弄的多元風情



但每隔幾步卻又出現重視秩序與比例的西洋古典建築
時髦的黑框玻璃窗上還倒映著一旁的黑瓦紅磚



這種感覺就像是兩組不同的拼圖被搞混在一起，
但卻依然靠著拼圖者的巧思拼出了一幅和諧的畫面。



而看似無交集的巷弄與巷弄，卻也因為門戶的串連連結到一起，當各家敞開大門時，
便可從三弄看至六弄，我似乎從這樣的景象中看見此地人與人之間的交流互動，即便現在沒有人。

觀光文化是為了助興文化還是消磨文化？

更不該以能夠吸引人潮的多少去判別歷史建物拆除與保留的標準。

商業的盈利目的與現今的旅遊文化已綁在一起

不該以紀念品購買、拍拍網美照來體驗文化。

若不已一種更慢更細心的方式去體驗，我們早已錯過許多生活與文化的足跡。

(二)

下了整天雨的北京



相較前一天的悶熱，下一場大雨好像也不是太掃興而且前幾天實在走了太多路，所以就趁著下雨這個藉口，隨便找一間店，坐上一整天(趕緊處理一下學校的其他事情)。



原本想說禮拜一白天應該不太會有其他人來，但其實陸陸續續都有不同的客人進來，聽他們交談的內容應該都是北京本地人。

我一邊做我的事，偶爾會不時留意一下旁邊客人在聊什麼，其實內容還蠻有趣的，沒想到也可以透過在咖啡廳偷聽別人聊天來了解這裡人的日常生活

第一組客人是兩對年輕夫婦，聽其中一個女生描述，她原先是讀金融的後來有當過幾年的老師，他們在討論中國的文字，從甲骨文聊到簡體字和繁體字。

以前因為字需要刻在竹簡上或石碑上，為了省時才會將字體做簡化，認為現代人不該用簡體字，繁體字才能代表中國的漢字文化。

第二組客人是兩位女大學生，從外縣市來到北京唸書，聽他們聊課業的內容感覺像是外文系的，他們討論班上的同學要到國外某某大學繼續念書，其中一位很羨慕那些可以出國唸書的同學，說自己連在北京都快活不下去了，可能一畢業就會被父母叫回家，偏偏自己念的外文在大城市比較好找工作，但要自己想辦法撐過前面找工作的空窗期。

這樣的描述內容讓我想到了台灣許多青春懷舊電影刻寫的離鄉背井去大城市討生活的黃金年代，自己並沒有經歷這一切，生在一個物資充裕的年代，一路安逸念的到大學也未曾為錢煩惱過，自己真的是很幸運，當她們聊著城鄉的差距，一路唸書來到北京生活的過程，就像電影故事般高潮迭起，起起伏伏的人生雖然辛苦卻很精彩。



突然覺得趁著雨天排開原有的行程，坐在店裡慢慢感受時間的變化，從一旁聊天的客人中偷聽到的一些故事讓我感覺這種方式很貼近當地的生活，今天走的步數大概不超過百米，但體驗到的也不輸給萬步的觀光行程。